

東儀秀樹 コンサート

雅楽師の枠を超えて、
様々なジャンルの音楽に挑戦しつづける
東儀秀樹、待望の田辺公演。

●演奏曲
星に願いを
枯葉
リベルタンゴ 他

演奏曲は当日変更になる場合がございます。

ギター：伊丹雅博
ピアノ：阿部篤志

6/11(日) 開演 14:30 紀南文化会館大ホール

入場料(自由席)：一般2500円(当日3000円)

託児所開設(1000円) 5/25 締切(要予約)
申込み、お問い合わせは田辺市教育委員会文化振興課まで

未就学児の入場はご遠慮願います。

チケット発売所 (4月21日発売)

紀南文化会館、田辺市教育委員会 文化振興課(市民総合センター3F)、プレジール、上富田文化会館、龍神市民センター、本宮教育事務所
みなべ町中央公民館、中辺路コミュニティセンター、大塔総合文化会館、白浜町教育委員会、日置川拠点公民館、周参見公民館

遠方の方はチケットの予約・郵送も行っておりますので田辺市教育委員会、文化振興課(0739-26-9943)までお問い合わせ下さい。

主催/田辺市文化協会 制作/(株)フェアウィンド

お問合せ/田辺市文化協会事務局(田辺市教育委員会 文化振興課)TEL0739-26-9943 和歌山県田辺市高雄1-23-1
紀南文化会館 TEL0739-25-3033

東儀秀樹コンサート

東儀秀樹(雅楽師)



(c)Ayako Yamamoto

1959年東京に生まれる。東儀家は、奈良時代から今日まで1300年間雅楽を世襲してきた楽家である。高校卒業後、宮内庁楽部に入る。宮内庁楽部在籍中は箏(ひちりき)を主に、琵琶、太鼓類、歌、舞、チェロを担当。宮中儀式や皇居において行われる雅楽演奏会などに出演するほか、海外での公演にも参加、日本の伝統文化の紹介と国際親善の役割の一翼を担ってきた。その一方で、ピアノやシンセサイザーとともに雅楽の持ち味を生かした独自の曲の創作にも情熱を傾ける。

1996年デビューアルバム「東儀秀樹」で脚光を浴び、以後次々とアルバムをリリース。2000年「TOGISM2」で日本レコード大賞企画賞を受賞。2001年にはフランス親善大使を務める。02年蜷川幸雄演出「オイディプス王」で舞台音楽を担当し、読売演劇大賞優秀スタッフ賞受賞。また03年公開の同監督作品「青の炎」(主演:二宮和也)で映画音楽を手掛ける。モスクワ、カンボジア、イタリア、ウズベキスタン、ベトナム、トルコ等海外にてコンサートを開催。国内においても多くのTV番組やCMの音楽を担当する他、NHK大河ドラマ「篤姫」では孝明天皇役を始めドラマなどにも出演や数々の絵本の挿絵を担当した。

また上海一流若手ミュージシャンとのユニット「TOGI+BAO」を結成。日本古来の伝統楽器を用いて独自の世界を切り開き、アジアとの交流に高く寄与していることが評価され、平成16年度芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞した。

2016年「東儀秀樹withRYU」を結成。東儀自らが台湾でオーディションで選んだ「二胡、琵琶、笛子奏者」6名の若手ミュージシャンとの新ユニット公演を成功させた。

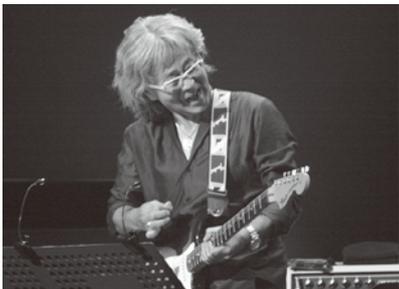
昨年、2016年8月3日、東儀秀樹&三田和代による百人一首の朗読と音楽を融合させたアルバム「花の色は…～百人一首に詠われた、日本の四季、日本の心～」をリリース、8月31日にニューアルバム「世界の歌」を発売。日本から世界へ「和」の心で世界を奏でるアルバムとして好評を得ている。2016年11月「Hichiriki Christmas」発売。

著書に「すべてを否定しない生き方」「雅楽:僕の好奇心」など。

2015年6月には「東儀家の子育て 才能があふれ出す35の理由」発売。

皇學館大学特別招聘教授、また上野音大、名古屋音大、池坊短大、大正大学、國學院大の客員教授を務める。

伊丹雅博(ギター)



東京都出身、自己のグループでLive活動開始 後、Studioミュージシャンとして様々な歌手のサポート。ギターの他、数々の民族楽器などでレコーディング、CM音楽作曲&アレンジに携わる。アコーディオン奏者のcobaとは1990年に出会い 数十枚のcobaのCDに参加と同時にイタリア、フランス、ベルギー、イギリスなどのツアーにも参加。

2001年ソロアルバム「a deux」リリース。1993年~2003年に東京Popsオーケストラメンバーとして国連総会議場及びN.Yカーネギーホールでのコンサートに参加。2003年ベルリンJazz Fesに出演。2004年ルチアーノ・パバロッチェ『ワールドツアーファイナルコンサート』東京公演に参加。2010年8月 Steve WhippleとのDuoアルバム『A Day In Tokyo』CDリリース。2014年TFC55スイス公演、coba南イタリアツアーに参加し現在に至る。

阿部篤志(ピアノ)



1975年 岡山県倉敷市出身。大学は法学部に進むが、独学でピアノを始め、熱中するうちに趣味では収まらなくなり、いつか音楽の世界に飛び込む。

その後、都内を中心にピアニストとしてライブ活動、さらに様々なアーティストへの楽曲提供、舞台音楽への参加、テレビラジオ等の出演など、多彩な活動を展開。

近年は東儀秀樹&古澤巖&cobaの全国ツアーのバンドマスターを務める。葉加瀬太郎・NAOTO・石川綾子・ジョン健・スツッホー・青窠・MayJ・河村隆一・石丸幹二・カルメンマキ・宮川彬良・日野皓正…等共演アーティストは多数。

また舞台音楽も手がけ、世界的ダンサー森山開次『TSUBASA』、池袋芸術劇場主宰『チェーホフ?!』『障子の国のティンカーベル』、岸恵子朗読劇『蝉しぐれ』松坂慶子朗読劇『わたしのエディット』などの音楽監督。またCM音楽『白松が最中』『三昭堂』などでもその才能を發揮。

2016年9月20日リリースのソロピアノアルバム「HAND」が好評。海外公演も多く、2016年はバリ島・イタリア・台湾で演奏。今年フランスはパリでも、世界で愛されるピアニストであり続ける。

田辺市文化協会25周年記念事業

平成28年和歌山県名匠表彰

紙漉き **奥野 誠** 紙の世界

7月21日~25日 9時~18時
紀南文化会館展示ホール