



(C)飯島隆

指揮  
寺岡 清高

3歳から入れる

# 大阪交響楽団 オーケストラ・ファミリー・コンサート



司会:羽川英樹



バリトン:原 尚志

- 共演予定
- 田辺第一小学校 中辺路小学校
- 田辺第二小学校 龍神小学校
- 田辺第三小学校 中山路小学校
- 会津小学校 上山路小学校
- 鮎川小学校 咲楽小学校
- 富里小学校

## プログラム

ビゼー:カルメン前奏曲～「闘牛士の歌」(独唱:原 尚志)  
 J.ウィリアムス:インディ・ジョーンズのテーマ  
 マスカーニ:歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲  
 J.ウィリアムス:「スター・ウォーズ」組曲より  
 “王座の間とエンド・タイトル”  
 アナと雪の女王「Let it Go～ありのまままで～」  
 甲田雅人:モンスター・ハンターのテーマ「英雄の証」  
 八木澤教司:田辺市合併10周年記念委嘱曲

田辺市合併10周年記念のために書かれた記念曲です。

八木澤教司:あすという日が

●都合により、曲目が変更になる場合がございます。

入場料 1500円(当日 2000円) 一全自由席—  
～宝くじの助成による特別料金になっております～

このコンサートは3歳から入場できます  
(入場されるお客様はすべてチケットが必要です)

託児所を開設します。締切4月20日  
要予約(保育料1000円) 文化振興課まで

## チケット発売所(好評発売中)

紀南文化会館、田辺市教育委員会 文化振興課(市民総合センター3F)  
 プレジール、上富田文化会館、龍神市民センター、本宮教育事務所  
 みなべ町中央公民館、中辺路コミュニティセンター、大塔総合文化会館  
 白浜町教育委員会、日置川拠点公民館、周参見公民館

2015

# 5/2(土) 開演 13:30

# 紀南文化会館大ホール

主催:田辺市、田辺市教育委員会  
 問い合わせ:田辺教育委員会 文化振興課 TEL0739-26-9943 和歌山県田辺市高雄1丁目23-1  
 紀南文化会館 TEL 0739-25-3033



# 大阪交響楽団 オーケストラ・ファミリー・コンサート



(C):飯島隆

## 寺岡清高(指揮)

早稲田大学第一文学部卒業。桐朋学園大学を経てウィーン国立音楽大学指揮科に学ぶ。97年、イタリア・シエナのキジアーナ音楽院よりフランコ・フェララ大賞を授与され、1年間ロンドン・コヴェントガーデン、ミュンヘン・フィル等で研鑽を重ねる。2000年、ミロペーロス国際指揮者コンクール優勝。これまでにフェニーチェ歌劇場管、サンクト・ペテルブルグ・フィル、ウィーン室内管を始め、ヨーロッパ各国のオーケストラへ客演している。

近年はイタリア・バトヴァ管弦楽団、フランス国立ロワール交響楽団、ブラジル・ポルトアレグレ交響楽団等に客演。2007年4月にはイギリス室内管弦楽団を指揮してロンドンデビューを飾った他、同7月には急病のネー・メヤルヴィ氏に代わりラトヴィア国立交響楽団を指揮して、エストニアのオイストラフ音楽祭閉幕演奏会を成功に導いた。

大阪交響楽団とは、2004年1月の正指揮者就任以来緊密な関係が続いている。2011年4月、同楽団常任指揮者に就任。ウィーン在住。

## 八木澤教司(作曲)

武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修士課程修了。吹奏楽曲の代表作は日本のみならずアメリカ、ヨーロッパ、アジア諸国、南米でも幅広く親しまれ、各国の教育機関から招聘され客演指揮、講習会などを行っている。国内においては国民体育大会、全国植樹祭、全国高等学校総合体育大会の式典音楽を担当する他、各種コンクールの審査、講演、音楽雑誌での執筆など幅広い活動を展開している。一方、合唱曲として手がけた《あすという日が》は“希望の歌”“東日本大震災復興シンボル曲”と称され、2011年第62回NHK紅白歌合戦において夏川りみ、秋川雅史の両氏によって熱唱された。第21回日本管打・吹奏楽アカデミー賞[作・編曲部門](2011年)受賞、平成23年度JBA下谷奨励賞を受賞。現在、尚美ミュージックカレッジ専門学校講師。



## 羽川英樹(司会)

1977年読売テレビ入社、局アナとして16年にわたり「11PM」「2時のワイドショー」「24時間テレビ」「歌のトップテン」など全国ネット番組の司会を担当。1993年39歳で関西初のフリーアナウンサーに。以後、関西を中心にテレビ・ラジオ番組に多数出演。

現在「羽川英樹のハッスル」(ラジオ関西)、「羽川英樹の京・奈良近江☆見つけ旅」「羽川英樹の悠遊らじお」(KBS京都ラジオ)、「日曜さわやかトーク」(サンテレビ)などレギュラー7本を担当。放送以外にもコミュニケーション研修講習やイベント司会でも活躍中。学生時代から20年にわたって合唱団で指揮者を務めた経験を生かし、音楽イベントの企画やナビゲート役も数多く担当。バリトンヴォイスでわかりやすく、やさしく、楽しく語りかけるトークには定評がある。



## 原 尚志(バリトン)

和歌山県出身、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程 オペラ専攻修了。第41回全日本学生音楽コンクール西日本大会1位、第14回日本声楽コンクール2位。田中路子賞及び東京都知事賞受賞。平成17年度文化庁新進芸術家国内研修制度国内研修員。

芸大オペラ「イドメネオ」アルバーチェでオペラデビュー後、「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロール・マゼット、「コシフ・アントウツェ」グリエルモ、「椿姫」ジェルモン、「道化師」シルヴィオ等多数のオペラに出演する。一方、コンサート歌手としてもこれまでに、ヘンデル「メサイア」・フォーレ「レクイエム」・モーツァルト「レクイエム」・シューベルト「As-dur ミサ」「Es-dur ミサ」・ベートヴェン「第九」等の演奏で好評を博す。

近年においては、ドイツリート演奏法を研究することを目的に「福岡ソリスト」を立ち上げる。2013年7月にはドイツ・チュービンゲンでリサイタルを開催し、確かな演奏技術と叙情性豊かな柔らかい声の響きが評価され、更に活動の域を広げている。東京二期会会員。日本演奏連盟会員。福岡ソリスト主宰。福岡教育大学教育学部音楽教育講座准教授。



## 大阪交響楽団

2010年4月、楽団名を「大阪交響楽団」と改称(旧 大阪シンフォニカー交響楽団)。1980年創立。楽団代表・敷島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!」をモットーに提唱。いつも聴衆を「熱く」感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。音楽監督・首席指揮者・児玉 宏、常任指揮者・寺岡清高。2006年4月、大阪シンフォニカー協会理事長に大和ハウス工業株式会社代表取締役会長樋口武男氏が就任。同社の全面的な支援により、さらなる発展が期待されている。

2008年、平成19年度(第62回)文化庁芸術祭「芸術祭優秀賞」、平成20年度「堺市栄誉賞」受賞。同年12月、大阪シンフォニカー協会が一般財団法人となる。平成21年度「堺市功績団体」。2009年10月の「第139回定期演奏会」の成果に対し、平成21年度(第64回)文化庁芸術祭「芸術祭大賞」を受賞した。

<http://www.sym.jp>



(C):飯島隆

遠方の方はチケットの郵送も行っておりますので田辺市教育委員会、文化振興課(0739-26-9943)までお問い合わせ下さい。

託児所開設!

対象年齢0才~3才

締め切り: 4月20日

申込み、お問い合わせは田辺市教育委員会文化振興課 (tel0739-26-9943) まで

場所: 紀南文化会館3階 保育料: 1000円

要予約

協力: 南紀子どもステーション