

Kansai String Quartet

Yasushi Toyoshima

Viola



関西弦楽四重奏団

豊嶋泰嗣 (ヴィオラ)

“ブラームス：弦楽五重奏曲 全曲演奏会”

12/16(月) 開演 18:30 紀南文化会館小ホール
入場料(自由席): 2000円(当日2500円)

チケット発売所 (9月6日発売)

紀南文化会館、田辺市教育委員会 文化振興課(市民総合センター3F)、プレジール
上富田文化会館、龍神市民センター、本宮教育事務所、みなべ町中央公民館
中辺路コミュニティセンター、大塔総合文化会館、白浜町教育委員会
日置川拠点公民館、周参見公民館

主催/田辺市教育委員会

お問合せ/田辺市教育委員会 文化振興課 TEL0739-26-9943 和歌山県田辺市高雄1-23-1
紀南文化会館 TEL0739-25-3033

ハイドン ©大塚洋行
弦楽四重奏曲 ニ短調
op.76-2 Hob.III-76「五度」

Haydn: Streichquartett d-moll op.76-2 Hob.III-76 "Quinten"

ブラームス
弦楽五重奏曲
第1番 ヘ長調 op.88

Brahms: Streichquintett Nr.1 F-dur op.88

弦楽五重奏曲
第2番 ト長調 op.111

Brahms: Streichquintett Nr.2 G-dur op.111

託児所開設(1000円) 11/30締切(要予約)
申込み、お問い合わせは田辺市教育委員会文化振興課まで

10/26(土) 15:00 山下泰資チェロ・リサイタル

お買い得! 関西弦楽四重奏団&豊嶋泰嗣 ブラームス弦楽五重奏全曲演奏会との前売ペアチケット発売!(両公演で3000円)

紀南文化会館、文化振興課のみの発売となります



関西弦楽四重奏団

Kansai String Quartet

第一線で活躍する俊英たちの強い情熱の発露が音楽界に新たな活力をもたらす！
2014年度 大阪文化祭賞奨励賞、2015年度 咲くやこの花賞 受賞！

●ヴァイオリン：林 七奈、田村 安祐美 ●ヴィオラ：小峰 航一 ●チェロ：上森 祥平

歴史的楽団かと思ふほどの堂々たる名称の団体は、現在 日本のオーケストラのコンサートマスターや首席奏者として、あるいは数々の室内楽コンサート等でも活躍する第一線のプレイヤー達が弦楽四重奏へのひときわ強い情熱と意志を持って2012年に結成した新鋭の弦楽四重奏団であり、京都のカフェ・モンタージュにおけるサロン・コンサートを軸にその活動をより発展させるべく意気込んでいる。

4人はそれぞれ東京藝術大学で学び、ヨーロッパでの研鑽と活動の後、林 七奈は現在、大阪交響楽団コンサートマスター。田村 安祐美は同じく大阪響のコンサートマスターを歴任し、現在は京都市交響楽団で活躍。小峰 航一は札幌交響楽団首席ヴィオラ奏者を経て現在は京都市交響楽団首席ヴィオラ奏者。上森 祥平は日本音楽コンクール第一位を契機にドイツでの研鑽を経て、現在ソリストとして、また主要オーケストラの客演首席奏者としても多忙な活躍を続けており、2016年には第14回 齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞している。

弦楽四重奏を演奏するという事は、指揮者が存在し、大人数で演奏するオーケストラの場合とは異なり、より自主的・自発的な作品へのアプローチが可能となり、それによって得られる体験が改めてオーケストラ活動へ有効にフィードバックすることができる。

ベートーヴェンが生涯にわたり、創作を重ねてきたことで知られる不朽の16作品が『聖典』と位置づけられているのをはじめ、ウィーン古典派から20世紀に至るまで、まさに傑作の宝庫。関西弦楽四重奏団はこれらの作品をわずか1回のコンサートで取り上げるだけでなく、アウトリーチなど、より多くの機会を創出し、演奏を重ねて深化させてゆくことを目指している。2016年3月にはファーストアルバム「関西弦楽四重奏団 グラズノフ&ボロディン」をリリース。ベートーヴェン：弦楽四重奏曲全曲を手がけることについては2015年2月から2017年2月に京都：カフェ・モンタージュで完結したが、引き続き2017年から2019年にかけて「G.A.コンサルタンツ クラシック・スペシャルへ関西弦楽四重奏団 ベートーヴェン：弦楽四重奏曲全曲ツィクルス」を大阪：ザ・フェニックスホールにて行い、毎回満場の聴衆の下に白熱した演奏を繰り広げた。

活動のエリアはすでに広範に及んでおり、東京や名古屋等からも招かれているほか、チェコを代表する名門ブラジャーク・クワルテットとも共演。NHK-TV『クラシック倶楽部』NHK-FM『ベスト・オブ・クラシック』でもその演奏が放送されるなどすでに関西の域を超えた評価を得ている気鋭の弦楽四重奏団である。

2014年度 大阪文化祭賞奨励賞、2015年度 咲くやこの花賞受賞。(2019年 5月 現在)



豊嶋泰嗣(ヴィオラ)

Yasushi Toyoshima, Viola

桐朋学園で江藤俊哉、アンジェラの両氏に師事。86年、大学卒業と同時に新日本フィルのコンサートマスターに就任。その後もサイトウ・キネン・オーケストラ等でコンサートマスターを務めている。

ソリストとしては、ベルリン放響、モスクワ・ソロイスト、ロンドン・モーツァルト管等、国内外のオーケストラとの共演。

室内楽奏者としては、ハレー・ストリング・クワルテットを結成し、00年までカザルスホールのレジデントクワルテットを務めた。現在アルティ弦楽四重奏団のメンバーとして活躍。スターン、ヨーヨー・マ、アルゲリッチ、ズッカーマン、マイスキー等との共演を重ねている。現在、新日本フィルソロ・コンサートマスター、兵庫県立芸術文化センター管コンサートマスター、九州交響楽団桂冠コンサートマスター。

91年村松賞、第1回出光音楽賞、92年芸術選奨文部大臣新人賞受賞。京都市立芸術大学准教授。1719年製 アントニオ・ストラディバリウスを使用。

2016年1月18,19日 紀南文化会館小ホールにてレコーディング！



<音楽現代 '16.5月号 推薦盤>

これは“お笑い”ごとではない！弦楽四重奏の奥義を情熱的に探究する新団体の登場を世に知らしめる真摯な『告示録』である。

関西弦楽四重奏団 1st.CD 『グラズノフ&ボロディン』

◆グラズノフ：5つのノヴェルlette op.15

◆ボロディン：弦楽四重奏曲 第2番 二長調、スペイン風セレナーデ

Date: 18. & 19. January, 2016 Location: Kinan Bunka Kaikan Small Hall, Tanabe, Wakayama, Japan / Studio Recording
¥2,500(excluding tax) WWCC-7804 LIVE NOTES

Co-Production: LIVENOTES Nami Records Co.,Ltd. / Kojima Concert Management Co.,Ltd.

HMV & TOWER RECORDSオンラインショップ ほか 全国主要CDショップで発売中！