

タング[★] +うたのステージ

—まほうをかけられた舌—

原作 安房直子
台本 朝比奈尚行
作曲 萩京子
演出 大石哲史

オペラシアター
こんにゃく座



ぼくはおとうさんのレストランを
つがなくてはならないんだけど ぼくは……。
ぼくは 味が わからないんだ！
でもそのとき タングがあらわれた。
タングは 味の妖精なんだって。

画：網代幸介

6月23日〔日〕 開場 13:00
開演 13:30

紀南文化会館大ホール

前売 1,000円
当日 1,500円 全自由席

※席が必要なお子様は有料となります。

主催：田辺市教育委員会 文化振興課 TEL0739-26-9943 和歌山県田辺市高雄1-23-1 カルチャー of キッズ TEL 090-9852-7580

オペラシアターこんにゃく座 公演

オペラ タング

まほうをかけられた舌

うたのステージ

原作 安房直子 (岩崎書店刊「まほうをかけられた舌」より)
脚本 朝比奈尚行 作曲 萩京子 演出 大石哲史
美術・衣裳 乗峯雅寛 照明 佐藤敏之 振付 伊藤多恵
舞台監督 久寿田義晴 音楽監督 萩京子 うたのステージ構成 萩京子・大石哲史



Photo 青木司 姫田蘭



ゆかいなオペラがやってくる!
~歌でつづる魔法のレストランのおはなし~



QRコードを読み込んで、
こんにゃく座の動画を
見てみよう!

出演



泉篤史
少年



武田茂
タング



飯野薫
クミン



鈴木あかね
ナツメグ



湯田亜希
ピアノ

お待たせしました!

2012年、大好評だったオペラ「森は生きている」の
こんにゃく座が、田辺にやって来ます!

第1部は「うたのステージ」、第2部はオペラ「タング」
ことば、メロディー、リズムが心に飛び込んできます。
幼児からシニアまで、本当に楽しめる作品です。

6月23日(日) 開場13:00
開演13:30

紀南文化会館大ホール

前売 1,000円 (当日1,500円) 全自由席

※席が必要なお子様は有料となります。

●チケット取扱い 4/18(木)発売

紀南文化会館
田辺市教育委員会 文化振興課(市民総合センター3F)
プレジール、多屋孫書店、アオイ書店、トイランド ヨネクラ
上富田文化会館、龍神市民センター、本宮教育事務所
中辺路コミュニティセンター、大塔総合文化会館
白浜町教育委員会、みなべ町中央公民館
日置川拠点公民館、周参見公民館

遠方の方にはチケットの郵送を行っております。
託児所を開設します。(1000円) 6/10 締切(要予約)
田辺市教育委員会 文化振興課 tel 0739-26-9943

第1部 うたのステージ

生の歌声とピアノ演奏にパフォーマンスも加わり、
言葉と音楽が織りなす様々なうたの世界をお届けします。ピアノやリコーダー、
アコーディオン、ハンドドラムなどいろいろな楽器が登場します。

プログラム

※曲目は変更する場合があります。

まず シューベルト: 詩 林光: 訳詩 シューベルト: 曲
うんこ 谷川俊太郎: 詩 萩京子: 曲
せんねんまんねん まど・みちお: 詩 萩京子: 曲
歩くうた 谷川俊太郎: 詩 林光: 曲
ほか

第2部 オペラ「タング - まほうをかけられた舌 -」

お父さんのカレーレストランを継ぐことになった少年は、実はとんでもない味音痴!

困った少年の前に、味の妖精「タング」が現れ、魔法をかけてと...

少年の舌はスペシャルな舌に変化して次々に美味しいカレーを作り出し、

お店は大繁盛。ところがお客がだんだん来なくなり...

さあレストランはどうなってしまうのか?

その時、妖精「タング」は?



田辺市文化事業

6/16(日) アルフレッド・ハウゼ タング・オーケストラ
14:00 開演 S:7000円 A:6500円 指定席

7/5(金) チェン ミン&ジャー・パンファン
二胡ジョイントコンサート

18:30 開演 3000円(前売) 3500円(当日) 自由席

会場はいずれも紀南文化会館大ホール