

世界遺産登録20周年記念特別展「仙境 南画の聖地、ここにあり」

会期：2024（令和6）年10月5日（土）～11月24日（日）

第2部 近代の南画家、和歌山にあり／Part 2. Modern Nanga Artists in Wakayama 会場：田辺市立美術館展示室3・4・5

No.	作者名	作品名	制作年	技法・材質、形状	寸法	所蔵者	備考欄
第1章 明治期の南画家—近代の「文人」たち／Chapter 1. Meiji-Era Nanga Artists—Modern “Bunjin”							
2-1	岡本緑邨(1811-1881)	冬景山水図	1869(明治2)年	紙本墨画淡彩、六曲一隻屏風	130.7×269.4	和歌山県立博物館	前期展示 (10月5日～11月4日)
2-2	名草逸峰(1821-1889)	高士観瀑図	1884(明治17)年	絹本着色、軸装	186.0×86.0	広島県立美術館	
2-3	井爪丹岳(1832-1900)	蜀道霽雪図	1899(明治32)年	紙本墨画淡彩、軸装	172.2×92.4	個人蔵	後期展示 (11月6日～11月24日)
2-4	古田咏処(1836-1906)	山水画卷	1892(明治25)年	紙本墨画淡彩、卷子装	31.9×425.6	和歌山県立博物館	前後期で展示箇所変更
2-5	筑紫翠雲(1837-1905)	松林山水図	1905(明治38)年	絹本墨画淡彩、軸装	128.0×51.5	和歌山県立博物館	後期展示 (11月6日～11月24日)
2-6	長阪雲在(1848-1906)	秋景山水図	1896(明治29)年	絹本墨画淡彩、軸装	131.3×49.9	和歌山県立博物館	
2-7	齋藤崎庵(1805-1883)	那智瀑布	1848(嘉永元)年	紙本墨画淡彩、軸装	134.8×47.8	兵庫県立歴史博物館	
2-8	池田雲樵(1825-1886)	穉山雨霽	1858(安政5)年	紙本墨画淡彩、六曲一双屏風	170.0×251.4	伊山文庫	
2-8	池田雲樵	桃源春色	1858(安政5)年	紙本墨画淡彩、六曲一双屏風	170.0×251.4	伊山文庫	
第2章 大正期の南画家—伝統と革新のはざま／Chapter 2. Taishō-Era Nanga Artists—Between Tradition and Innovation							
2-9	福田静處(1865-1944)	浮嵐暖翠図	1925(大正14)年	紙本墨画、軸装	137.7×34.2	個人蔵	
2-10	福田静處	牛羊下山図	制作年不詳	紙本墨画淡彩、軸装	134.4×31.6	個人蔵	
2-11	青木梅岳(1866-1947)	小南梅溪図	1921(大正10)年	絹本着色、軸装	132.0×41.4	有田市教育委員会	
2-12	稲田米花(1890-1985)	松陰幽士図	1926(大正15)年	絹本着色、軸装	123.0×36.5	個人蔵	
2-13	池田桂仙(1863-1931)	竹溪試釣図	1918(大正7)年	絹本墨画、軸装	145.8×42.3	伊山文庫	

2-14 波多野華涯(1863-1944)	蜀棧道図	1917(大正6)年	絹本着色、軸装	71.2×25.7	岡山県立美術館	
2-15 山口八九子(1890-1933)	山村集落図	1917(大正6)年頃	紙本墨画淡彩、二曲一隻屏風	149.5×138.5	和歌山県立近代美術館	
2-16 小野寺梅邱(1899-1963)	夏日臨川	1916(大正5)年	絹本着色、軸装	200.3×84.8	個人蔵	前期展示 (10月5日～11月4日)
2-16 小野寺梅邱	溪山雪霽	1916(大正5)年	絹本着色、軸装	241.0×106.5	個人蔵	後期展示 (11月6日～11月24日)
2-17 渡瀬凌雲(1904-1980)	春景山水図	1923(大正12)年	絹本着色、軸装	176.5×56.5	田辺市立美術館	
2-18 渡瀬凌雲	秋景山水図	1923(大正12)年	絹本着色、軸装	187.5×56.5	田辺市立美術館	

第3章 昭和の南画家—変容する風景とともに／Chapter 3. Shōwa-Era Nanga Artists—The Future of Nanga and Its Locality

2-19 青木梅岳	黒江湾図	1937(昭和12)年	絹本着色、額装	56.8×78.0	個人蔵	
2-20 日高昌克(1881-1961)	山図	1942(昭和17)年	紙本墨画、軸装	40.4×51.0	田辺市立美術館	
2-21 日高昌克	山峡池畔図	1960(昭和35)年	紙本墨画、額装	44.4×56.5	和歌山県立近代美術館	
2-22 稲田米花	那智懸泉之図	制作年不詳	紙本墨画、軸装	139.6×34.1	個人蔵	
2-23 湯川三舟(1892-1948)	有田川之図	昭和初期	紙本墨画、二曲一隻屏風	146.0×206.0	和歌山県立近代美術館	
2-24 中谷紀山(1899-1967)	玉井峡	制作年不詳	絹本着色、軸装	123.4×40.5	個人蔵	
2-25 中谷紀山	和歌浦風景	制作年不詳	紙本墨画淡彩、額装	33.3×119.3	和歌山県立近代美術館	
2-26 富田溪仙(1879-1936)	那智山瀑布図	1928(昭和3)年	絹本着色、軸装	144.8×41.8	個人蔵	
2-27 渡瀬凌雲	河口(新宮・熊野川冬の景)	1932(昭和7)年	紙本墨画、額装	152.0×184.2	田辺市立美術館	
2-28 渡瀬凌雲	那智瀑底	1963(昭和38)年	紙本着色、額装	144.2×180.0	田辺市立美術館	

館蔵品展「近世文人画の世界」

会期：2024（令和6）年10月5日（土）～11月24日（日）

会場：田辺市立美術館 展示室1・2

No.	作者名	作品名	制作年	寸法	形状	所蔵	備考
第一章 近世文人画の先駆者たち							
1	祇園南海(1676~1751)	筑前八景詩画	享保17（1732）年	32.5×55.6	軸装	脇村奨学会（田辺市立美術館寄託）	
2	祇園南海	歳寒二友図		125.3×53.2	軸装	脇村奨学会（田辺市立美術館寄託）	
3	祇園南海	墨竹図		108.0×42.9	軸装	脇村奨学会（田辺市立美術館寄託）	
4	祇園南海	和歌浦		28.0×14.5	軸装	田辺市立美術館	
5	池大雅（1723~1776）	東坡雪行図		107.8×27.7	軸装	脇村奨学会（田辺市立美術館寄託）	
6	池大雅	楓林停車図		29.0×68.0	軸装	脇村奨学会（田辺市立美術館寄託）	
7	池大雅	書		133.6×27.2	軸装	脇村奨学会（田辺市立美術館寄託）	「一片氷心在玉壺」
8	池大雅	書		134.8×27.2	軸装	脇村奨学会（田辺市立美術館寄託）	「徳不孤必有鄰」
第二章 紀州の文人画たち							
9	桑山玉洲(1746~1799)	和哥之浦巻		30.8×425.5	卷子装	脇村奨学会（田辺市立美術館寄託）	
10	桑山玉洲	溪山避暑図		100.1×34.5	軸装	田辺市立美術館（脇村義太郎コレクション）	
11	桑山玉洲	雪溪訪隠図	寛政10（1798）年	130.2×28.2	軸装	脇村奨学会（田辺市立美術館寄託）	
12	野呂介石(1747~1828)	春景山水図		118.3×49.7	軸装	田辺市立美術館	
13	野呂介石	山水		23.0×60.6	軸装	田辺市立美術館（脇村義太郎コレクション）	
14	野呂介石	渴筆山水図		119.0×41.4	軸装	田辺市立美術館	
15	野際白雪(1773~1849)	那智懸泉図	天保11（1840）年	132.0×33.0	軸装	脇村奨学会（田辺市立美術館寄託）	