

田辺市文化協会30周年記念事業

# BARI RECH do lingu

## 須藤慎吾 バリトン・リサイタル



ソプラノ  
砂川 涼子



指揮  
矢澤 定明

管弦楽: Blue Ocean Orchestra  
ブルーオーシャン オーケストラ

8.5 2022  
[金] 18:30 開演 (18:00 開場)

紀南文化会館 大ホール

全席指定 ¥4,000 チケット発売日 6月16日(木)

【お問合せ】 田辺市教育委員会文化振興課

TEL: 0739-26-9943 和歌山県田辺市高雄 1-23-1

【プレイガイド】

紀南文化会館 / 田辺市教育委員会 文化振興課(市民総合センター3F) / プレジール  
上富田文化会館 / 龍神市民センター / 中辺路コミュニティセンター / 大塔総合文化会館  
本宮教育事務所 / みなべ町中央公民館 / 白浜町教育委員会 / 日置川拠点公民館 / 周参見公民館

新型コロナウイルス感染症対策を行った上、開催いたします。  
マスク着用の上、鑑賞をお願いします。体調のすぐれない方は来場をお控えください。  
感染が拡大した場合、公演を中止する場合があります。

主催 田辺市教育委員会(文化振興課) / 田辺市文化協会

# BARITONE RECITAL

## Program

オペラ「セビリヤの理髪師」より“私は町の何でも屋”

オペラ「椿姫」より“プロヴァンスの海と陸”

オペラ「カルメン」より“闘牛士の歌” 他

## 須藤 慎吾 バリトン Shingo SUDO

和歌山県田辺市出身。田辺高校卒業、国立音楽大学卒業、同大学院修了。日伊声楽コンクール第1位ならびに歌曲賞、イタリア声楽コンクールでシエナ大賞、その他国内外のコンクール入賞。'99年渡伊。名バリトン歌手L.サッコマーニの下で研鑽を積み、イタリア各地の劇場に出演。'06年帰国。プリモバリトンとして藤原歌劇団・新国立劇場・日生劇場を中心に「フィガロの結婚」「椿姫」「リゴレット」「イル・トロヴァトーレ」「蝶々夫人」「トスカ」「カルメン」等、数多くのオペラ公演に出演。ヴォーチェ・デル・レオーネ(ライオンの声)と称される豊かな声量、深い音楽性と丁寧な役作りが多くのファンを魅了している。

今後、オペラでは「運命の力」ドン・カルロ役(9/30 東京国際フォーラム)、「蝶々夫人」シャープレス役(11/8 名古屋、11/10 東京渋谷伝承ホール)、「セビリヤの理髪師」フィガロ役(11/28 びわ湖ホール、12/11-13 フェニーチェ堺)、「トスカ」スカルピア役('22/1/29 東京文化会館)、「ラ・ボエーム」マルチェロ役('22/6/28-30 7/2-5-8 新国立劇場)等の他、コンサートではチョン・ミョンファン指揮東京フィルハーモニー管弦楽団「ファルスタッフ」フォード役(10/20 サントリーホール、10/21 東京オペラシティホール、10/23 オーチャードホール)、「第九」バリトンソロ(11/23 東京文化会館)等に出演を予定。CDはソニー・ミュージックよりソロCD「Arie～オペラアリア集～」の他、重唱CD「Duetti」「Terzetti」「Ragazzi!」好評発売中。

藤原歌劇団団員。国立音楽大学非常勤講師。

オフィシャルサイト [www.operanaut.com](http://www.operanaut.com)



ソプラノ Ryoko SUNAKAWA

## 砂川 涼子

武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。01年から04年まで(財)江副育英会オペラ奨学生としてイタリアで研鑽を積み、05年より五島記念文化財団の奨学生として再度イタリアに留学。1998年 第34回日伊声楽コンクール優勝、2000年 第69回日本音楽コンクール第1位、05年 第16回五島記念文化賞・オペラ新人賞受賞、06年 第12回リッカルド・ザンドナイ国際声楽コンクールでザンドナイ賞受賞など、数々の受賞歴を誇る。また、活動の場はオペラにとどまらず、国内主要オーケストラにも招かれており、テレビ、ラジオへの出演も数多い。NHKニューイヤーパーオペラコンサートには、02年に初登場以来出演を重ねている。藤原歌劇団団員 武蔵野音楽大学非常勤講師



指揮 Sadaaki YAZAWA

## 矢澤 定明

1964年東京生まれ。東京藝術大学卒業、バリ留学、トランペット奏者から指揮者に転向。三澤洋史氏に師事。新国立劇場にて10年間、副指揮者、合唱指揮者を務める。後に佐渡裕氏に師事、アシスタントとしてイタリア・トリノ王立歌劇場、兵庫県立芸術文化センターの全オペラ公演、サントリー10000人の第九など沢山の公演に携わる。これまでに日本フィル、東京フィル、大阪響、九州響、ロイヤルチェンバー、日本センチュリー響、兵庫芸文センター管、名古屋フィル、セントラル愛知響、奈良フィルなど全国各地のオーケストラ、新国立劇場合唱団、神戸市混声などジャンルを問わず指揮している。須藤慎吾氏とは数々のオペラで共演、互いに信頼しているパートナーである。愛知県立芸術大学非常勤講師。矢澤定明HP <http://sadaaki-yazawa.com/>

## 管弦楽: Blue Ocean Orchestra (ブルーオーシャン オーケストラ)

国内外の有名オーケストラで活躍する首席奏者や次代を担う優秀な若手奏者が集結。このコンサートのために結成されたゴージャスなオーケストラ。

### 【コンサートマスター】



・原 雅道  
(九響コンサートマスター)

### 【バイオリン】

・山本のりこ (元新日フィル)  
・吉村 知子  
(元新日フィル2nd. 首席)  
・松浦 絵里奈  
・大木 悠起子  
・長谷部 莉さ (フリー)  
・猪子 奈津子 (小澤塾オケ)

### 【ビオラ】

・安積 宜輝  
(元コンセラー・ラムルー管弦楽団)  
・山内 佑太 (フリー)

### 【チェロ】

・羽川 真介  
(藝大フィルハーモニア首席)  
・加藤 志麻 (フリー)

### 【コントラバス】

・渡邊 玲雄  
(元新日フィル首席、愛知県芸大准教授)  
・谷脇 友里恵  
(愛知県芸大大学院卒、小澤塾オケ)

### 【フルート】

・佐々木 華 (フリー)  
・山腰 まり (フリー)

### 【オーボエ】

・戸田 雄太 (京響)  
・村松 和奈 (フリー)

### 【クラリネット】

・ブルックス 信雄 トーン  
(元大フィル首席 愛知県芸大准教授)  
・滑川 敬一 (愛知県芸大大学院)

### 【ファゴット】

・廣幡 敦子 (東京フィル首席)  
・陶山 咲希 (フリー)

### 【ホルン】

・友田 雅美 (フリー)  
・久保田 真優 (フリー)  
・伊藤 歩美 (フリー)

### 【トランペット】

・早坂 宏明 (元京響首席)  
・福中 明 (奈良フィル首席)

### 【トロンボーン】

・倉田 寛  
(元神奈フィル首席 愛知県芸大教授)  
・秋口 響哉 (愛知県芸大大学院)  
・久保 健斗 (愛知県芸大大学院)

### 【ティンパニ】

・奥村 隆雄 (元京響首席)

### 【打楽器】

・高橋 篤史 (フリー)  
・村瀬 穂乃花 (フリー)

### 【ハープ】

・三浦 由美子 (フリー)

