

(洋画の部)

講評

全体的に色彩のきれいな作品が目立ち表現への意欲が伝わってきてよかったと思う。昨年より出品点数が減少したと聞いていたので心配したが、表現の質は例年通り充実していたと思う。水彩画や色鉛筆画など油彩以外の素材による表現が少しずつ増えてきた。描きこんだ大きな作品が少なくなった点は淋しかった。

【知事賞】しっかりとした構成と細部まで神経を使った描写が印象的な優秀作品である。空間の処理も工夫されていて作者の表現への意欲や技術力の高さがうかがえた。色彩も豊かだ。

【市長賞】植物の表現は秀逸だった。柔らかい色彩や丁寧な筆遣いが水彩画の表現の良さを引き出している。できれば大きな画面に植物だけを配置した作品を見てみたいと思う。

【無鑑査賞】確かな技術に裏付けされた筆致の積層によるしっかりとしたマチエールで創られた秀作である。柔和な色彩も印象的だった。

その他の作品では、きれいなマチエールで丁寧に仕上げられた抽象画、絡んだツタの作品の光の捉え方の面白さ、柔らか暖色系のトーンでまとめられた玉ねぎの山など気になる作品が多かった。秋の風景を描いた小品もよかった。

課題としては、豊かで美しい色彩の作品だが他の作品と並ぶと弱く見えてしまう点、細部へのこだわりが弱くマチエールが不要な影や汚れに見えたりする点があげられる。

No	題名	氏名	住所
1	(知事賞) ピエロと紙風船	古谷 登	みなべ町東岩代
2	(市長賞) 優しいぬくもり	中松 明美	上富田町南紀の台

(教委賞)

3	Glare	朝日 愛珠咲	神島高校
4	Henceforth	中田 侑希	神島高校
5	untitled	米澤 克典	神島台

(奨励賞)

6	凰華天翔	小川 明美	白浜町
7	やっど秋だ	落合 治代	稲成町
8	猫	笠松 あかり	田辺高校
9	子どもの笑顔と自然	齊藤 悦子	本宮町
10	ヒゲダイのノスタルジア	芝本 多喜子	上の山二丁目
11	夏の収穫	中野 哲	田辺高校
12	あふれる	松場 純子	下三栖
13	神木	Michiko	末広町
14	WORK	横畑 勇伸	田辺高校
15	憎愛	Leo	田辺高校

(無鑑査賞)

	みくりが池温泉地獄谷	田中 富久子	上秋津
--	------------	--------	-----

(洋 画 の 部)

(入選)

No	題 名	氏 名	住 所
1	WORK	赤堀 ゆら	田辺高校
2	憩う	井上 歩華	神島高校
3	春の朝焼け	惠中 孝成	下三栖
4	WORK	大久保 遼人	田辺高校
5	深海のまぼろし	太田 秀仁	南部高校
6	古代より怒りの復活	小川 武	白浜町
7	風	川上 剛史	すさみ町
8	おふくさん	北山 百合子	秋津川
9	WORK	日下 雅陽	田辺高校
10	明日香村	久保 年生	あけぼの
11	梅のお店	小山 栄子	白浜町
12	WORK	齋藤奈津美	田辺高校
13	WORK	坂本 琴美	田辺高校
14	初心	たま	田辺高校
15	HOME	辻野 葵	神島高校
16	一滴	出水 京子	上富田町
17	WORK	富田 彩葉	田辺高校
18	euphoria.	永岡 水葬	湯浅町
19	京子さん	中田 詩子	江川
20	ラドゥース シャルール	中松 明美	上富田町
21	運蝶	根木 広延	白浜町
22	WORK	橋本 日菜子	田辺高校
23	朝焼けの橋杭岩	広畑 延行	東山一丁目
24	WORK	丸山 智矢	田辺高校
25	楽園のはなぞの	森本 立子	白浜町
26	希望を担ぐ虹	山崎 紀奈	秋津川
27	始まり	山田 葵	末広町
28	明日香路	米澤 英子	奈良県

(工 芸 の 部)

講 評

昨年と同じ出品数でしたが、出品者は若干増えました。

今回は陶芸作品が半数以上でしたが、期待したほどの作品には出会えなかった。

全体を概観しても突出した作品が少なく横並びのレベルであった。

次年度に期待したい。

No	題 名	氏 名	住 所
1	(知事賞) 芙蓉	辻井 ちえこ	上秋津
2	(市長賞) 子鬼・ばあば	柳川 三知子	中辺路町

(教委賞)

3	しょうぶ	平山 せち子	中芳養
4	裂	保田 須賀子	新屋敷町

(奨励賞)

5	Full Of Flowers	山出 妙	あけぼの
6	美の壺	山西 峰子	印南町
7	温み	弓倉 千賀子	印南町
8	君は遠くへ	吉田 幸子	上富田町
9			

(入 選)

10	蓮の鼓動	楠本 幸来	湊
11	蝶	長井 栄子	印南町
12	アサガオ	長井 栄子	印南町
13	鼓動	山西 峰子	印南町

(写 真 の 部)

講 評

田辺市美術展には、この地方の新鋭からベテランからまでの最高の作品がそろそろ。審査にはその作品群と対峙するタフな精神力がいる。

コロナ感染防止のための田辺市美術展2年延期を境に、自己の内面を表現する写真作品が増えてきた。それらは過去にはなかった表現方法によることがあり、審査には広い視野と深い思考が試される。過去への従順な姿勢でも反抗でもない。何ものにもとられない純粋な自己表現であり、旧来の見慣れた作品群にはない新鮮なものを感じる。

知事賞 母

昭和、平成、令和という世代を生きた母を描いた作品。皺に刻まれた年月の深み、それに対する尊厳と安らぐ姿が描かれている。最も身近な人に題材をとった傑作です。

市長賞 alone

孤を感じさせるイメージを組み合わせた作品。一枚一枚の構図と沈んだ色調がテーマをよく引き立てた秀作です。

No	題 名	氏 名	住 所
1	(知事賞) 母	小出 陽子	東陽
2	(市長賞) alone	田ノ岡真紀子	江川

(教委賞)

3	黙	新谷 育生	中芳養
4	森の精たち	濱口 令子	明洋一丁目
5	伝熱	撫養 久富	上富田町

(奨励賞)

6	無音の光	川口 明美	上富田町
7	雨上がり	田中 久雄	明洋三丁目
8	沈黙	津村 亜希	稲成町
9	彼女の未来	森 侑貴恵	上富田町
10	DANCE	山崎 千恵	新庄町
11	森の栄枯	和田 耕士	神子浜二丁目

(入 選)			
12	トワイライトタイム	市田 晶子	磯間
13	刻(とき)の流れ	市田 晶子	磯間
14	仲良く散歩	井上 ますみ	上の山二丁目
15	幻想	入澤 和彦	あけぼの
16	桜(しなやかな姿)	上田 二作	下三栖
17	優しい風景(新庄公園)	上田 二作	下三栖
18	天神崎	上田 二作	下三栖
19	扇ヶ浜の歴史	上田 二作	下三栖
20	White Horse Dancing	岡本 幸子	白浜町
21	モンキーオーキッド	落合 久雄	鮎川
22	イチョウ	落合 久雄	鮎川
23	サクラ	落合 久雄	鮎川
24	ハスの花	落合 久雄	鮎川
25	幽玄の舞	木下 滋	白浜町
26	朽ち果てる美	塩谷 隼	上富田町
27	雨のハナカイドウ	柴田 祐三	明洋一丁目
28	信号待ち	柴田 祐三	明洋一丁目
29	演奏	下裕 大輝	下川下
30	琥珀色の風	新谷 育生	中芳養
31	〇と〇	鈴木 淳司	たきない町
32	ご覧あれ	高橋 範行	白浜町
33	光のあやとり	高橋 範行	白浜町
34	志	高橋 範行	白浜町
35	仙人郷への入り口	高橋 範行	白浜町
36	天然シャワー	高橋 範行	白浜町
37	桃色雲海	高橋 範行	白浜町
38	トーチ・リレー	竹中 信二	文里二丁目
39	過去の栄光	竹光 正直	下万呂
40	虫喰い岩	田中 崇司	白浜町
41	月光	田中 久雄	明洋三丁目
42	茜に染まる魚河岸	玉田 仁志	中万呂
43	地底世界への入口	玉田 仁志	中万呂
44	青い蜂	辻村 十三夫	学園
45	春近し	津葉井利明	明洋一丁目
46	祭日(Ⅰ)	津葉井利明	明洋一丁目
47	祭日(Ⅱ)	津葉井利明	明洋一丁目
48	白昼夢	津村 亜希	稲成町
49	いい気持ち	戸梶 章子	白浜町
50	親子〜ラオスの一コマ	中江 弘	上野
51	子供以上大人未満	中島 愛梨	田辺工業高校
52	水芭蕉	中家 正博	みなべ町
53	尾瀬木道	中家 正博	みなべ町
54	ビュー	中家 正博	みなべ町
55	綾	濱口 令子	明洋一丁目
56	星の界	三尾 保利	みなべ町
57	Light	村田 忍	今福町
58	久米島にて	村田 忍	今福町
59	涼	山崎 千恵	新庄町
60	居場所	山崎 寿亀	新庄町
61	獅子舞	山本 早苗	朝日ヶ丘
62	技	山本 正治	朝日ヶ丘
63	最終便	山本 正治	朝日ヶ丘
64	赤と青	Yuuki	東陽
65	4年ぶりの祭り	湯川 晴美	上の山二丁目
66	忘れられた林道	和田 耕士	神子浜二丁目