

紀の国わかやま文化祭2021 分野別交流事業
全国邦楽合奏フェスティバルin田辺
出演・募集要項



キャラクターマスコット きいちゃん

和歌山県田辺市開催

2021

11/6 (土) 2021国際尺八コンクール in 田辺

開演15:00 終演17:30(予定) 入場無料

紀南文化会館 小ホール

11/7 (日) 全国邦楽合奏コンサート

開演11:00 終演16:00(予定) 入場無料(要整理券)

紀南文化会館 大ホール

全国邦楽合奏コンサート 募集要項

全国邦楽合奏フェスティバルin田辺における「全国邦楽合奏コンサート」
(11/14開催、全国から参加募集の演奏会)の出演団体(者)を下記のとおり募集します。

1.応募受付期間

令和3年1月10日(日)～令和3年3月31日(水)(当日消印有効)

2.応募規定

(1)募集団体(者)数

全国から10団体程度及び、合同曲3曲の参加者(個人)を募集します。

※団体と合同曲、両方に応募することも可能です。

(2)応募について

団体演奏は基本、邦楽合奏とし10名以上の出演を対象といたします。

合同曲は個人応募とし、演奏曲

「夕顔(菊岡検校 作曲)」 「送り囃子の夜(水川寿也 作曲)」 「夏の1日(長沢勝俊 作曲)」
の3曲からお選びください。

※募集楽器は箏、十七絃、三絃、尺八、笛、琵琶となります(打楽器の募集はありません)。

(3)応募に関する費用

無 料

(4)応募方法

出演を希望される方は、別紙「全国邦楽合奏コンサート応募用紙」を送付してください。

※応募票に記載された個人情報、本事業以外の目的では使用しません。

出演が決定された方については、写真や名前等がプログラム、大会記録等に
掲載される場合があります。また、大会の様子について主催者の許可を受けた
組織や事業者が撮影した写真やビデオ等が公開される場合があります。

3.出演団体(者)の決定

出演団体(者)は、各都道府県の推薦に基づき、第36回国民文化祭、
第21回全国障害者芸術・文化祭和歌山県実行委員会の審議を経て、文化庁が決定します。
(出演団体の決定は令和3年5月中旬頃通知いたします。)

4.舞台・楽器について

舞台は音響反射板を使用します(側板は使用しません)。

PA(マイク)は基本使用しませんが、音響特性上必要な場合は使用いたします。

箏と十七絃についてはレンタル楽器を使用しますが、持ち込みも可能です。

(レンタル楽器については1面につき2,000円(予定)の負担金をいただきます。)

その他の打楽器についてはご相談下さい。

5.応募先

○第36回国民文化祭、第21回全国障害者芸術・文化祭田辺市実行委員会事務局

〒646-0028 和歌山県田辺市高雄一丁目23番1号 国民文化祭推進室内

TEL 0739-33-7856 FAX 0739-33-7493

E-mail kokubunsai@city.tanabe.lg.jp

6.問い合わせ先

○全国邦楽合奏協会

〒770-8056 徳島県徳島市問屋町43 ワークスビル2F

TEL&FAX 088-655-7066 E-mail info6@zensokyo.org

○第36回国民文化祭、第21回全国障害者芸術・文化祭田辺市実行委員会事務局

〒646-0028 和歌山県田辺市高雄一丁目23番1号 国民文化祭推進室内

TEL 0739-33-7856 FAX 0739-33-7493

E-mail kokubunsai@city.tanabe.lg.jp

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、入場制限、内容の変更、公演等の中止を行う場合があります。

ステージについて

舞台：間口9.5間(17m)、奥行8間(14m)ただし、アクティングエリアは7間×5間程度とお考え下さい。

(紀南文化会館ホームページに舞台図面をアップロードしていますので、ご参照ください。)

2021 国際尺八コンクール in 田辺 募集要項

全国邦楽合奏フェスティバル in 田辺における特別企画「2021 国際尺八コンクール」の参加者を下記のとおり募集します。

1. 応募受付期間

令和3年5月1日(土)～6月30日(水)(当日消印有効)

2. 応募規定

(1) 応募資格

アマチュアの尺八奏者(年齢、国籍の制限なし)
※アマチュアとは尺八演奏を生業としていない人を指します

(2) 応募に関する費用(予選審査料)

3,000円(振込手数料等は応募者負担となります)

応募と同時に下記の郵便振替口座に、もしくは現金書留にて、「国際尺八コンクール参加料」と明記のうえ、下記応募先に送金してください。

郵便振替口座:00170-7-565093 邦楽ジャーナル企画部

(3) 応募方法

参加希望者は、紀の国わかやま文化祭2021田辺市ホームページから「2021国際尺八コンクール応募用紙」(※1)をダウンロードして必要事項を記入のうえ、邦楽ジャーナルへメール送信、もしくは郵送してください。予選音源(※2)は大容量送信サービスを利用して送信、もしくは収録したCD-RまたはUSBメモリーを郵送してください。(※3)

※1 応募票に記載された個人情報、本事業以外の目的では使用しません。ただし、出演が決定された方については、写真や名前等がプログラム、大会記録等に掲載される場合があります。また、大会の様子について主催者の許可を受けた組織や事業者が撮影した写真やビデオ等が公開される場合があります。

※2 予選音源に関する詳細は令和3年2月1日にホームページ(www.hogaku.com)にて発表します。

※3 音源はWAVまたはMP3ファイルとします。

3. 本選出演者の決定

本選審査員が音源予選審査を行い、16人程度を選出し、7月上旬頃に通知いたします。

4. 審査員

Christopher Yohmei / David Kansuke Wheeler / Kiku Day / Riley Lee

柿塚香 / 善養寺恵介 / 野村峰山 / 田中隆文

5. 会場について

紀南文化会館 小ホール(4階)

※舞台(有効):間口5間(9m)、奥行3間(5.4m)、客席400名(最大)

6. 本選の演奏について

尺八独奏とします(伴奏なし)。使用する尺八の長さは自由。PA(マイク)は使用しません。

古典本曲、現代本曲、地歌箏曲、民謡、自作曲で制限時間は5分。

5分以上の作品は制限時間内にまとめてください。

著作権の生きている作品は楽譜出版社あるいは著作権保有者にカット編曲許諾書をもらってそれを邦楽ジャーナルに提出していただきます。これに関する詳細は、予選結果通知と同時にお知らせします。

7. 賞(予定)

金賞＝文部科学大臣賞、銀賞＝和歌山県知事賞、銅賞＝田辺市長賞

8. 応募先(問い合わせ先)

邦楽ジャーナル国際尺八コンクール係(担当:田中)

〒203-0054 東京都東久留米市中央町6-2-5

T E L 080-3174-6850

E-mail tanaka@hogaku.com

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、入場制限、内容の変更、公演等の中止を行う場合があります。

全国邦楽合奏コンサート(合同曲) 応募用紙

ふりがな																								
氏 名	年齢 歳																							
住 所	〒																							
電 話				e-mail (ショートメール不可)																				
携帯電話																								
活動歴	国民文化祭参加回数 (回)																							
希望演奏曲	演奏曲 (参加パートを○で囲んでください) <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">夕 顔</td> <td style="text-align: center;">箏</td> <td style="text-align: center;">三絃</td> <td style="text-align: center;">尺八</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">送り囃子の夜</td> <td style="text-align: center;">第一箏 十七絃</td> <td style="text-align: center;">第二箏 三絃 1</td> <td style="text-align: center;">第三箏 三絃 2</td> <td style="text-align: center;">尺八 1</td> <td style="text-align: center;">尺八 2</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">夏の1日</td> <td style="text-align: center;">第一箏 尺八</td> <td style="text-align: center;">第二箏 笛</td> <td style="text-align: center;">十七絃 琵琶</td> <td style="text-align: center;">三絃</td> <td></td> </tr> </table> ※打楽器は募集しません						夕 顔	箏	三絃	尺八			送り囃子の夜	第一箏 十七絃	第二箏 三絃 1	第三箏 三絃 2	尺八 1	尺八 2	夏の1日	第一箏 尺八	第二箏 笛	十七絃 琵琶	三絃	
夕 顔	箏	三絃	尺八																					
送り囃子の夜	第一箏 十七絃	第二箏 三絃 1	第三箏 三絃 2	尺八 1	尺八 2																			
夏の1日	第一箏 尺八	第二箏 笛	十七絃 琵琶	三絃																				

※送り囃子の夜について (令和3年2月追加)

- ・ 尺八6寸指定の部分は8寸に読み替えて一本で演奏しても結構です。
- ・ 笛で参加することができます。
- (楽譜は田辺市の国民文化祭ホームページよりダウンロードできます)

記入した情報に関しましては、国民文化祭以外では利用いたしません。

全国邦楽合奏コンサート(団体) 応募用紙

ふりがな			
団体名			
ふりがな			
代表者			
住 所	〒		
電 話		e-mail (ショートメール不可)	
携帯電話			
活動歴	国民文化祭参加回数 (回)		
参加予定人数	男性 人 (内学生 人)	女性 人 (内学生 人)	
楽器編成 予定 (一筆○名・・・と 表記してください)			
発表作品 (10分以内)	演奏曲		演奏時間 (分)
	作 曲		

記入した情報に関しましては、本事業以外では利用いたしません。
リハーサルは前日(6日)を予定しています。(時間は後日調整いたします)

2021国際尺八コンクール in 田辺 応募用紙

ふりがな		
氏 名	年齢 歳 (2021年11月6日時点の年齢をお書きください)	
住 所	〒	
電 話		e-mail (ショートメール不可)
携帯電話		
本選出演予定曲 (5分以内)	演奏曲名	
	作曲者名	
	使用管の長さ (尺寸で)	

記入した情報に関しましては、本事業以外では利用いたしません。

A person wearing a traditional Japanese kimono and a straw hat is sitting on a large, dark stone in a misty forest. The person is holding a red bag. The forest has tall, thin trees and a path leading into the distance.



The map illustrates the Kinki region's infrastructure, featuring a complex network of roads and railways. Key elements include:

- Legend:**
 - New Tokaido Line (Blue line)
 - JR Line (Black line)
 - Nankai Electric Railway (Green line)
 - Keihan Electric Railway (Red line)
 - Keio Electric Railway (Orange line)
 - Osaka Metro (Purple line)
 - Expressway (Grey line)
- Major Cities and Landmarks:**
 - Osaka (大阪): Central hub with the Osaka Metro and JR lines.
 - Kyoto (京都): Located to the north, connected by JR and New Tokaido lines.
 - Nara (奈良): To the east, accessible via JR and expressways.
 - Wakayama (和歌山): To the south, connected by JR and Nankai lines.
 - Osaka International Airport (関西国際空港): Located near the city of Suita.
- Transportation Routes:**
 - Highways:** Shown as grey lines with route numbers (e.g., 1, 2, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200).
 - Railways:** Shown as black lines with various symbols for different types of lines (e.g., JR, Nankai, Keihan, Keio, Osaka Metro).
 - Interchanges and Junctions:** Marked with 'IC' (Interchange) and 'JCT' (Junction).
- Other Features:**
 - Various smaller cities and towns are labeled, such as Sakai, Matsuyama, and Tottori.
 - The map includes a scale bar and a north arrow.

- 



文化庁 厚生労働省 和歌山県 和歌山県教育委員会 田辺市 田辺市教育委員会
第36回国民文化祭、第21回全国障害者芸術・文化祭和歌山県実行委員会 第36回国民文化祭、第21回全国障害者芸術・文化祭田辺市実行委員会
全国邦楽合奏協会

全国邦楽合奏フェスティバルin田辺

11/6(土)

世界中の尺八吹きが田辺市に集う！

2021国際尺八コンクール in 田辺

紀南文化会館 小ホール

入場無料

開演15:00 終演17:30(予定)

※結果発表・表彰式は20:30を予定しています

審査員

Christopher Yohmei / David Kansuke Wheeler / Kiku Day
Riley Lee / 柿堺香 / 善養寺恵介 / 野村峰山 / 田中隆文

審査員は変更になる場合があります

募集詳細は要項をご覧ください

国民文化祭特別連携事業

尺八ワールドライブ

世界のスーパープレイヤーたちによる
一夜限りのスペシャルライブ！

紀南文化会館 小ホール

開演19:00 終演20:30(予定)

入場：前売3000円 当日：3500円(自由席)

出演

Christopher Yohmei / David Kansuke Wheeler / Kiku Day
Riley Lee / 柿堺香 / 善養寺恵介 / 野村峰山 / 辻本好美

出演者は変更になる場合があります

チケット発売など詳細は令和3年7月に田辺市国民文化祭推進室HPで発表(予定)

主催／田辺市教育委員会(文化振興課)、国民文化祭実行委員会
企画制作／邦楽ジャーナル

11/7(日)

全国邦楽合奏コンサート

地域・流派・アマチュア・プロを超えて
全国から邦楽愛好家が集うビッグイベント
邦楽界のスペシャルメンバーによる「道成寺」演奏
他、盛りだくさんのコンサート

紀南文化会館 大ホール

開演11:00 終演16:00(予定) 入場無料(要整理券)

整理券配布については令和3年7月に田辺市国民文化祭推進室HPで発表(予定)

スペシャルプログラム

- 「新道成寺」演奏
三絃：藤本昭子 箏：岡村慎太郎 尺八：善養寺恵介
- 特別共演演奏(地元演奏団体との共演)
箏：石垣清美 箏：西陽子 尺八：野村峰山
- 尺八特別委嘱曲演奏
作曲：高橋久美子 尺八：辻本好美
- 合同曲特別演奏
夕顔……三絃 藤本昭子
夏の一日……指揮 松尾祐孝
送り囃子の夜……指揮 水川寿也

※出演者は変更になる場合があります

募集詳細は要項をご覧ください

遊びながら邦楽を知る邦楽体験

ワークショップ・和楽器展示

紀南文化会館 ロビー

10:30～16:00(予定)

邦楽っておもしろい！

尺八ってどうして鳴るの？ 虚無僧の深編笠から見る世界は？
三味線はどこから音が出ているの？ 箏や三味線の材料は？
邦楽が語源の日常語は？ 遊びながら楽しく学べるコーナーです。
百聞は一見に如かず、箏の演奏体験コーナーもあります。

自由に参加いただけます

和歌山県田辺市で開催される事業

●分野別交流事業

11/3 きのくに吟剣詩舞の祭典
11/6～7 全国邦楽合奏フェスティバル in 田辺
11/13～14 世界のダンスフェスティバル

●地域文化発信事業

10/31 ニューバリエコラボレーション
10/31 交流茶会 in 熊野
11/7 人形劇祭り
11/19～21 第15回田辺・弁慶映画祭
10/30～11/21 紀の国トレイナート2021

●障害者交流事業

11/14 田辺市福祉文化祭