



え な か さんいちぞう
惠中 三市藏 氏

生年月日 大正 10 年 10 月 16 日生

住 所 田辺市江川町

大正 10 年 (1921 年) 10 月 16 日、西牟婁郡田辺町 (現田辺市江川) で生まれる。

昭和 11 年 (1936 年) 3 月、田辺第三尋常高等小学校卒業後、大阪の繊維問屋に勤める。昭和 16 年 (1941 年)、召集を受け兵役に就き、九死に一生を得て帰郷する。その後、大阪の繊維問屋の経営にあたったあと、昭和 41 年 (1966 年)、田辺市江川町において寝具販売を始める。

寝具店を営む傍ら、ほとんど独学で油絵、水墨画、書道、写真などに取り組み、その後、亡き戦友の追悼画集を作りたいと思ったことから絵画に力を注ぎ、作品を描き続けてこられた。

氏の作品は、絵の具と墨などを使い、油彩画と水墨画を合わせた「油墨画」という独特の技法により描かれ、フランス芸術家協会主催の「ル・サロン展」において連続入選により永久会員に選ばれ、また、「サロン・ド・トンヌ展」においても連続して入選を果たすなど、個性豊かなその作品は海外において高い評価を受け、数々の賞を受賞されており、絵画を通して国際交流にも貢献されている。

また、平成 3 年 (1991 年) 5 月、戦死した仲間たちの供養と育ってきた地域への恩返しの気持ちを込めて、自宅に私設の美術館「わたしの美術館 忍みや」をオープンさせ、亡き戦友への慰霊絵画展の開催をはじめ、自らの作品の数々を展示し、地域の文化の振興に努められている。

この美術館には、特に、小、中学生を始めとする子どもたちが多く訪れ、備え付けられている落書き帳には、絵を見た感想やイラストなどがたくさん書かれている。

氏は、最近では、写真の上に油彩画を描いた「フォトオイルアート」という作品にも挑むなど、常に新しい世界に取り組んでおり、平成 11 年 (1999 年) 現在も幅広く活躍を続けられている。

第 30 回 (平成 11 年)

(略 歴)

昭和 11 年 (1936 年) 3 月 田辺第三尋常高等小学校卒業
昭和 41 年 (1966 年) 寝具店経営
平成 3 年 (1991 年) 5 月 私設美術館「わたしの美術館 忍みや」オープン

(その他)

フランス芸術家協会永久会員
サロン・ド・トンヌ展協賛作家
国立ピカソ美術館協会会員
ベルギー現代芸術アカデミー永久会員
サロン・デ・ベール特別無鑑査会員
国際美術審議会栄誉会員
イタリア文化研究所芸術部門準会員

(受賞歴)

国際芸術文化賞 (1989 年)
ニューイヤートフェスティバル (ニューヨーク) グランプリ (1990 年)
ジャパンアートコレクション (ニューヨーク) '91 グランプリ (1991 年)
ジャパンアートフェア (ニューヨーク) アートスピーク社賞 (1992 年)
国際美術・イギリス展 1 位 (1993 年)
国際親善・フランス展 1 位 (1993 年)
スペイン&日本国際作家展優秀作家賞 (1994 年)
国際親善中・日・仏展美術館賞 (1995 年)
日韓美術交流大展準大賞 (1996 年)
国際美術大賞イタリー展 1 位 (1996 年)
ベルギー国際現代芸術展 5 年連続受賞 (金 2 銀 3) (1997 年)
サロン・ド・プランタン (パリ) 110 回記念展金賞 (1997 年)
'98 日仏最優秀ベストアーティスト大賞 (1998 年)
ローマ・バチカン国立美術館 2000 年祭コンテスト特選賞 (1998 年)
日・仏国際現代作家展ジレット市名誉市民賞 (1998 年)
日本アルゼンチン修好 100 周年最優秀作家大賞 (1999 年)
国際選抜ベストアーティスト賞 (1999 年)