

## 第11回南紀田辺UMEロードマソン開催に伴う道路通行止め・交通規制について

【規制期間】 2月23日(日) 9時~13時

※田辺スポーツパーク内は、8時30分~15時まで車両進入禁止(一部除く)

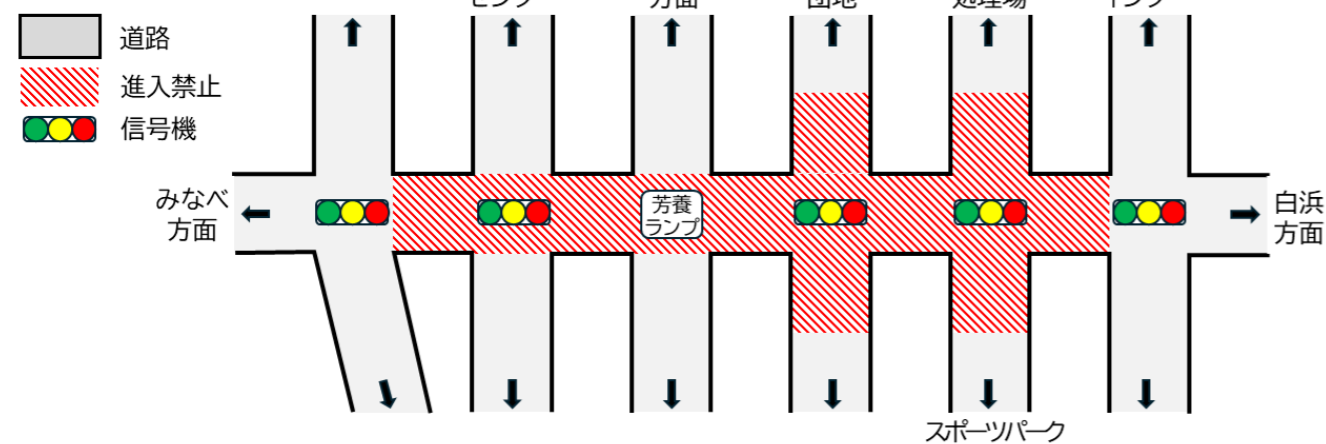
【規制場所】 田辺西バイパス(芳養町白馬交差点~田辺インター入口交差点)・その区間への進入路

※歩行者の歩道の通行は可能です。

【問合せ】 UMEロードマソン実行委員会(牟婁商工会内)

電話 > 0739-35-1110 ホームページ > <https://ume-marathon.com/>

【田辺西バイパス】



## 紀州石神田辺梅林が開園されます

【期間】 2月8日(土)~3月2日(日) 9時~17時

【料金】 入園料・駐車場ともに無料(梅林屋上駐車場20台・臨時駐車場50台)

【問合せ】 紀州田辺観梅協会事務局(本庁舎4階 観光振興課内)

期間中直通電話 > 0739-26-9931 観光振興課 > 0739-26-9929

ホームページ > <https://www.tanabe-kanko.jp/>

【催し物】

- 2月11日(火・祝) ●紀州天満宮『梅花祭』
- 2月16日(日) ●大塔太鼓 翔流
- 2月22日(土) ●豊稔祈願餅まき大会
- 梅林ウォーク(有料)
- ※田辺観光ボランティアガイドの会へ要問い合わせ(0739-25-4919)
- 2月23日(日・祝) ●『祝梅祭』野点・大正琴演奏会・ご当地キャラまつり
- 3月2日(日) ●石神 大感謝餅まき大会
- 神島屋特別出店!

【期間中開催】

- 恒例! 春を先取り「石神市」
- 石神母さん特製弁当販売
- ※前々日の午後1時までに要電話予約
- クイズ! 「梅干何個? 何グラム?」
- 観梅スタンプラリー
- インスタグラム投稿キャンペーン

【日・祝限定】

- 梅ジュース作り体験
- 石神の焼いも販売

# 公民館だより 令和7年2月号

## 西部

未来へつながる道  
田辺市

【発行】西部公民館

【館長】宮本 弘一 【主事】小倉 拓

【事務所】田辺市東山一丁目5番1号

【TEL】26-4908 【FAX】24-8323

【WEB】<http://www.city.tanabe.lg.jp/>

【西部公民館区の人口と世帯数】(令和6年12月末現在)

人口4,736人(男性2,185人・女性2,551人) 世帯数2,724世帯

## 「二十歳を祝う式典」が開催されました

1月12日(日)、紀南文化会館にて「二十歳を祝う式典」が開催され、488名(対象者554名)の方々が参加されました。

当日は、田辺シティブラスによる演奏、梅ジュースでの乾杯、中学校からの応援メッセージビデオの上映などがあり、最後に全員で記念撮影を行いました。

また、意見発表では二十歳を代表して、大学でカヌースプリント競技を行っている濱本子龍さんが、「スポーツに限らず、困難が重なって前に進む力を失いそうになっても、自分の信じる道を進むことの大切さ、社会の一員として自覚を深める重要性、そして自分が得た経験や価値をこれからの世代に伝えていきたい。」という目標を語ってくれました。

なお、併せて「二十歳の門出応援事業」として、田辺の地域産品(ふるさと納税の返礼品と同じ物から選べる冊子)を贈り、二十歳の門出を応援しました。







～鬼に想う～ 2月2日の節分を控えて

「鬼は外」「福は内」…。

節分の豆まきは、昔から季節の変わり目に災い事が起こりやすいということから、福豆をまいて災い(鬼)を追い払い、幸せを呼び込むために行われています。

鬼は豆をぶつけられ、散々な目にあっていることでしょう。しかし、日本の中には、それとは異なる光景もあるようです。

『厄除け』(佐々木勝著 名誉出版)によれば、鳥取県の一部では、敷居に豆を3粒置くそうです。鬼への供え物です。東京都の一部では、お供え物を用意したら、鬼を招いて戸を閉め、12時を過ぎたら鬼を追い出すそうです。鬼の宿を務めるのです。地域によっていろいろな風習があるものです。鬼を排除するばかりでは、鬼との溝が深まるばかり。鬼はますます狂暴になります。

さて、鬼といえば、大ブームにもなった「鬼滅の刃」。漫画、アニメともに、子供から大人まで多くの人の心をつかんだ作品です。私もちょっと読んでみましたが、興味深い内容でした。

従来までのストーリーにありそうな、いわゆる悪い鬼退治というだけでなく、悪い鬼たちにも実は様々な過去があり、そちら側にも焦点を当てながら物語が展開されています。鬼はもともと普通の「人間」だったのですが、様々な不幸に会い、悲しみや怒り、憎しみを抱え、鬼になってしまいます。主人公は鬼たちの悲しみも受け止めながら立ち向かっていきます。敵に対してもどこか優しい視線が物語の中に存在しており、戦う厳しさとともに、敵を思いやる優しさに心打たれるシーンがたくさんあります。

私たちは何となく、鬼=悪と考えてしまいがちですが、鬼といっても悪い鬼ばかりではないはず。また、今生きている私たちの心も、状況によっては仏にもなれば鬼にもなります。鬼と仲良くするまではいかなくても、鬼とうまく折り合いをつけながら共に生きる、そんな広い心を持ちたいものです。

豆まきで追われた鬼はどこへ行くんだろう…。

そんなことも考えながら、1回ぐらいは「鬼は内」と言ってみてもいいかもしれませんね。

情報モラル教室【5・6年】《講師:佐々木哲 氏》(1月16日)

今回は、講師先生に佐々木氏をお招きしました。情報を受信するときには、フェイク(本当でない)情報に踊らされないこと。発信するときには、誰かを傷つけないか、迷惑をかけないかを考えること。そして、様々な場面では、同じ言葉でも、傷つく人と傷つかない人がいる。ということ意識して、丁寧に言葉を使う必要があることを学びました。

ちなみに、「関心の薄いことについて、フェイク情報を見聞きすると、人は影響を受けやすい」ことがわかっており、これは、「関心の薄いことについて、推しや有名人の言葉を見聞きすると、人は影響を受けやすい」と言い換えることもできるそうです。また、「フェイク情報は、わかりやすく短い言葉、短い動画で訴えてくる。反対に、本当のことをきちんと説明しようとする文字数は多くなる。」のだそうです。



大寒の候、地域、保護者の皆さま方におかれましてはますますご健勝のこととお喜び申し上げます。

1月は「いく」2月は「にげる」3月は「さる」と言われるように、3学期はあっという間に過ぎさります。この短く感じる3カ月間、3年生にとっては実質2カ月間です。卒業や進級に向けて、そして4月からの自分自身を「飛躍」させるための重要な期間となります。キーワードは「飛躍」です。

3年生は、自分の進路を実現させるためだけでなく、進学先の高校、職場など新しい場所で、活躍する力をつける期間、2年生は、最上級生として学校をリードできる力をつける期間、1年生は、4月に入学する新入生のよきモデルとなる力をつける期間となります。

つまり、この期間は、自分を磨き、4月から夢や希望を持ってスタートする力をつける期間となります。一日一日を大切に学年の総仕上げを行っていきます。

◆令和6年度田辺西牟婁中学総体 駅伝の部

12月21日(土)、上富田町市ノ瀬で駅伝大会が行われました。本校の代表選手が駅伝の部とマラソンの部に出場し、それぞれ大健闘しました。

●女子駅伝の部 4位

[1区]石塚 里虹(3年)・[2区]田中 優菜(2年)・[3区]下浦 弥華(2年)  
[4区]赤坂 紗良(1年)・[5区]山本 さくら(2年)

●男子駅伝の部 3位

[1区]三栖 條(2年)・[2区]高垣 良月(2年)・[3区]橋本 涼月(2年)  
[4区]竹中 開音(2年)・[5区]好口 慶侍郎(3年)・[6区]高垣 秀月(2年)

●女子マラソンの部

[1位]深瀬 柚月(2年)・[2位]上森 心順(1年)・[3位]武田 悠以(2年)・[6位]鳥山 瑠海(2年)

●男子マラソンの部

[2位]阪本 皇生(1年)・[4位]皆瀬 大翔(1年)・[5位]橋本 莉乙(2年)

◆アンサンブルコンテスト(吹奏楽部)

12月26日(木)、紀南文化会館で田辺地区アンサンブルコンテストが行われました。吹奏楽部が出場し、素晴らしい演奏を披露しました。

また、木管四重奏で、金賞を獲得、県アンサンブルコンテスト(1/19)に出場しました。

●木管四重奏(金賞)【県コンテスト出場】

山本 美玖(2年)・恵中 花南(2年)・矢藤 ここの(2年)・武田 葵帆(2年)

●木管四重奏(銀賞)

桐本 結愛(1年)・釣本 優月羽(1年)・松本 愛菜(1年)・楠本 莉菜(1年)

●打楽器三重奏(銀賞)

濱中 三瑚(2年)・細尾 愛奈(1年)・中西 優渚(1年)

●金管五重奏(銀賞)

矢口 実凜(2年)・牧園 若葉(2年)・西崎 理音(2年)・西崎 怜海(2年)・木下 琴胡(2年)

●金管五重奏(銅賞)

瀬嶋 穂夏美(1年)・松本 由衣里(1年)・畑林 琴葉(1年)・漁崎 迪也(1年)・中西 優渚(1年)