

10月の「おはなしのへや」活動日誌 おはなしタイム、おはなし会、ひよこタイム・こぐまタイムでは こんな本を読みました。 『ふかふか ぺたぺた』 杉田比呂美/作 福音館書店 『どうぶつうんどうかい』 しまてもないまい さとうあきら/写真 さえぐさひろこ/文 『むくむく もごもご』 松竹いね子/文 ましませつこ/絵 11 福音館書店 かぼちゃスープ 『とっとここびと』 新井悦子/さく せきぐちひろみ/え 『かぼちゃスープのおふろ』 柴田ケイコ/作 小学館 『みかんおいしくなーれ』 矢野アケミ/さく 大日本図書

たなべるLetter

第166号【令和7年11月号】

発行 田辺市立図書館 田辺市東陽31-1 田辺市文化交流センター「たなべる」内 TEL 0739-22-0697 FAX 0739-22-6249

11月						
月	火	水	木	金	土	
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

月 火 水 木 金 土 日 ① 2 3 4 5 6 7 ⑧ 9 10 11 12 13 14 ① 16 17 18 19 20 21 ② 23 24 25 26 27 28 ② 30 31

○印が、たなべるの休館日です。

閉館時の本の返却は、たなべる入口右側の「返却ポスト」をご利用ください。

※龍神・中辺路・大塔・本宮の各教育事務所内に田辺市立図書館の分室があり、本の閲覧や貸出しなどができます。開館日や開館時間は、本館とは異なりますので、ご注意下さい。

~今月のピックアップBOOK~

『はじめて神経をみた サンティアゴ・ラモン・イ・カハール 芸術を愛したいたずら少年がノーベル賞科学者になるまで』 クリスティン・アイヴァーソン/作 ルチアーノ・ロサーノ/絵 坪子理美/駅 化学同人



1852年、スペインに生まれたサンティアゴは小さな頃から絵を描くことに夢中で、医者の父から医学の勉強をするように言われても、隠れて絵を描き続けていました。しかし、父に連れられて訪れた墓地で人の骨を観察し、人体の構造に感動したことから医者を志すようになるのでした。この本は、1906年にノーベル生理学・医学賞を受賞し、「神経科学の父」と呼ばれているサンティアゴの伝記絵本です。彼自身が描いた神経細胞のスケッチも載っており、芸術的な感性が医学の研究に活かされていることがわかります。異なる分野の考え方や見え方が合わさることで新たな発見に繋がるのだと教えてくれる一冊です。(満)

『めくるめく元素。 女性化学者たちが語る神秘的な元素の物語』 宇田亮子/著 三枝栄子/著 良永裕佳子/著 明日香出版社

ガラスが透明な理由、玉ねぎを切ると涙が出る理由など、日常の様々な不思議は元素の密かな働きによって起こります。この本では3人の女性化学者が生活・趣味・子育てなどの日々の中から、元素をテーマに36編のエッセイを書いています。ガラスが透明な理由はケイ素(Si)と酸素(O)の結びつきによって起こります。著者は透明なガラスができる構造を確かめるために子どもと一緒に砂糖と水でアメを作ってみます。化学に興味がある人はもちろん、苦手意識を持っている人も楽しみながら仕組みを理解することができます。元素を通して日々の不思議について考えたくなる1冊となっています。(ふ)



龍神・中辺路・大塔・本宮の各分室では、本館の本の取寄せもできますので、ぜひお気軽にご利用ください。

☆牛涯学習フェスティバル☆

☆ カミンズタイム~工作のじかん~ ☆

日時:11月22日(土)

13:30~15:00 場所:たなべる2階大会議室

内容: クリスマスを彩るかわいい作品を作りませんか。

対象: 小学1~3年生

定員:子ども10名+保護者 ※申込み必要

申込み先:0739-22-0697 『田辺市立図書館』

受付開始日:11月5日(水)

☆ スライド劇場 ☆

日時:11月22日(土) 15:00~16:00

場所: たなべる1 階おはなしのへや

定員:子ども10 名+保護者 ※申込み不要

内容:日本及び世界に伝わる昔話を、スライドを

使って上映します。

~こんげつのいべんと~

☆テーマ展示☆

『「読書週間」と「文字・活字文化の日』



इ ८ त भ म

누 O N 例 心

世界の文字の 起源と日本の文字

電視 図 上 別 小峰書店

『読書ってこんなに楽しいの!? 齋藤孝流とっておきの本の読み方』 齋藤孝/著

小学館クリエイティブ



『十歳までに読んだ本』 西加奈子・益田ミリ・杏(他)/著 ポプラ社



『図説 世界の文字とことば』 町田和彦/編 河出書房新社

『名作を読んでものがたる』



☆児童展示☆

『これだけは知っておきたい! 名作ベスト30』 西本鶏介/編・著 岡本順・狩野富貴子・佐々木洋子 篠崎三朗・土橋とし子・長野ヒデ子/絵 ポプラ社

☆貸出しランキング☆

हा Ω 樂 Ш Ф 『世界の文字の起源と日本の文字』 町田和彦/監修・著

過去2ヶ月の貸出しベスト5です。 館内のOPAC(蔵書検索機)でもご覧いただけます。

1. 『マスカレード・ライフ』

2. 『月収』

3. 『夫婦じまい えにし屋春秋』

3. [BUTTER]

5. 『架空犯』

東野圭吾/著 原田ひ香/著

あさのあつこ/著 角川春樹事務所 柚木麻子/著

東野圭吾/著

集英社

新潮社

幻冬舎

中央公論新社

☆交流ホール展示☆

『第71回和歌山県高等学校 定時制通信制生徒作品展』

主催:和歌山県高等学校 定時制通信制教育研究会 期間:11月8日(土)~11月9日(日)

☆交流ホール展示☆

『2025・第79回 読書週間』

が10月27日から11月9日まで

の期間で開催されます。今年の

深呼吸。」ゆったり楽しめる本

や、読書の案内をしてくれる本

また、10月27日が「文字・

活字文化の日」なので、文字・

活字に関する本や、歴史の本を

などを紹介します。

集めてみました。

標語は、「こころとあたまの、

『JICA海外協力隊活動パネル展 ~世界のみんなこんにちは~』

期間:11月12日(水)~12月10日(水)

知的書評合戦(YA) ピブリオバトル IN たなべる

中学生の部・高校生の部

ビブリオバトルとは?

〇面白いと思った本を見つけて集<u>合!</u>

〇発表する人(バトラー)がその本の魅力を5分でみんなに紹介! ○観戦者(オーディエンス)が「一番読みたい!」と思った本に投票

〇投票数が一番多かった本がチャンプ本!

昨年は、中学生4名・高校生1名がバトラーとして参加してくれました。 オーディエンスの心を動かす、熱いバトルを繰り広げた作品はYAコーナー に展示しています。

ぜひ、今年のビブリオバトルをバトラー・オーディエンスとして一緒に盛り上

げていきましょう。

※申込みが必要です。 申込期間延長しました

バトラー(発表者)・オーディエンス(観戦者)大募集!!

開催日時:令和7年11月2日(日) 13:00~16:30 (12時40分開場)

中学生の部 13:00~14:40(予定) 高校生の部 14:40~16:10 (予定) (発表人数により変更となる場合があります)

場:田辺市文化交流センター「たなべる」2階 大会議室

参加対象

・バトラー 田辺市内に在住、または市内の学校に 在籍する中学生・高校生

オーディエンス 一般(中学生以上)

定員

・バトラー 中学生 • 高校生各8名 (定員を超えた場合、職員により抽選を行います)

オーディエンス 50名 (先着順・各部のみの参加も可能です)

申込み〆切

バトラー・オーディエンス

・郵送、FAX、図書館カウンター 令和7年10月30日(木)19:30

申込みフォーム

令和7年10月31日(金)O:OO

問い合わせ

図書館 14 0739-22-0697



(2024) 『ぎんなみ商店街の事件簿 SISTER編』 井上真偽/著 『正欲』

(2023) 『軍艦エルトゥールル号物語』

『絶望ノート』 (2022) 『ぼくのメジャースプーン』 『屋上のテロリスト』

小学館 朝井リョウ/著 新潮社 トゥファン・トゥランル/著 歌野晶午/著 幻冬舎 辻村深月/著 講談社 知念実希人/著 光文社

